

<https://antriantoniou.com/>

Ενδεικτικές δραστηριότητες για αξιοποίηση του βιβλίου «Εβδομηντάχρονη ετών δέκα» στην τάξη.

Εκδόσεις Ψυχογιός, 2018

Αριθμός σελίδων: 74

Προτεινόμενες τάξεις: Γ'-Στ'



Κεφάλαιο 1: Δράκος ποιος;

- Ζωγραφίστε το κεφάλι της μυστηριώδους γυναίκας κρυμμένο πίσω από τα δέντρα και γράψτε σκέψεις που μπορεί να περνάνε από το μυαλό της.
- Φτιάξτε μια παγωμένη εικόνα με τους τέσσερις φίλους την ώρα που κάνουν ποδήλατο και όταν σας ακουμπήσει ο δάσκαλός σας στον ώμο εκφράστε μια σκέψη του παιδιού που υποδύεστε.
- Τα τέσσερα παιδιά ποδηλατούν το ένα πίσω από το άλλο. Γράψτε τέσσερις προτάσεις, μια ατάκα για κάθε παιδί, με τον εξής περιορισμό: το πώς τελειώνει η πρόταση του ενός παιδιού πρέπει να είναι ο τρόπος με τον οποίο θα ξεκινά η πρόταση του άλλου παιδιού: π.χ. **Μαργαρίτα:** Τι ωραία μέρα σήμερα. **Ντάνιελ:** Σήμερα επιτέλους θα κάνουμε βόλτες με τα ποδήλατά μας. **Σταύρος:** Ποδήλατα γέμισε όλο το πάρκο. **Ειρήνη:** Πάρκο σαν το δικό μας πουθενά!

- Η μυστηριώδης φιγούρα της κυρίας έριχνε την σκιά της σε κοντινή απόσταση από τα παιδιά. Μπορείτε να ζωγραφίσετε μυστηριώδεις και τρομακτικές σκιές;
- Γράψτε κι άλλες ερωτήσεις που θα μπορούσαν να κάνουν τα τέσσερα παιδιά στη γυναίκα. (π.χ. Ποια είστε; Γιατί κρύβεστε πίσω από τις ελιές; Δε βγάλατε την μπέμπελη με αυτή την καπαρντίνα που φοράτε; Παρακολουθούσατε από μικρή τον δάκο; Πόσες ελιές σώσατε ως τώρα; κλπ.)
- Καταγράψτε κι άλλες δικαιολογίες που θα μπορούσε να βρει η συγκεκριμένη κυρία σχετικά με το τι έκανε εκείνη τη μέρα στο πάρκο πίσω από τα δέντρα.
- Τα παιδιά φαντάστηκαν το «επικίνδυνο έντομο» με σαγόνια καρχαρία, φτερούγες γύπα και νύχια λεοπάρδαλης. Μπορείτε να βρείτε κι άλλες ανάλογες περιγραφές; Εσείς πώς φαντάζεστε ένα επικίνδυνο έντομο; (Π.χ. Με σαγόνια ντόπερμαν, με ταχύτητα πάνθηρα, με νύχια λιονταριού, με δύναμη ελέφαντα, με πονηριά αλεπούς, κλπ).
- Γράψτε σύνθετες λέξεις δημιουργώντας περίεργα έντομα π.χ. φαλαιοέντομο, αετοέντομο, κλπ.
- Ας υποθέσουμε ότι ένας δράκος βρισκόταν κάπου κρυμμένος στο πάρκο. Μπορείτε να διηγηθείτε μια κωμική ή τρομακτική ιστορία με πρωταγωνιστές τους τέσσερις φίλους, την κυρία και φυσικά τον δράκο;
- Τι να σκεφτόταν η κυρία την ώρα που έβλεπε τα παιδιά να απομακρύνονται από το πάρκο με τα ποδήλατά τους;

- Επεκτείνετε τον τίτλο ως εξής: «Ποιος δράκος.....;» Διαλέξτε μια από τις ερωτήσεις που γράψατε και επινοήστε γύρω της μια ιστορία.

Κεφάλαιο 2: Μπλε σαν γυάλινα μάτια

- Τι μπορείς να κάνεις φορώντας ένα ζευγάρι μυτερά παπούτσια; (π.χ. Να σκοτώσεις μια κατσαρίδα στη γωνιά, Να φέρεις το παπούτσι σου μέχρι το αυτί σου και να το καθαρίσεις, Να φέρεις το παπούτσι σου μέχρι τη μύτη σου και να την καθαρίσεις, Να βγάλεις το μάτι κάποιου, Να κάνεις παπουτσομαχίες με κάποιον εχθρό σου, Να βγάλεις το μάτι κάποιου, κλπ).
- Εσείς πώς θα ονομάζατε την πιτσαρία σας; (π.χ. Ιταλικές νοστιμιές, Πιτσαριοκαταστάσεις, Γευστικός παράδεισος, Χορτασμένος κάθε πεινασμένος, Χαμ-τυρί σε στρογγυλό ψωμί, Ιταλικοεδέσματα, κλπ).
- Γράψε μια σκέψη/ατάκα που έκανε/είπε το κάθε παιδί, πριν πάει στην πιτσαρία. (Π.χ. **Σταύρος:** «Έχω μια λιγούρα για πίτσα!» **Ειρήνη:** «Ανυπομονώ να δω τους φίλους μου!» **Ντάνιελ:** «Ωχ! Ξέχασα το πορτοφόλι μου! Τρέχω να το πάρω!» **Μαργαρίτα:** Έχω ένα κακό προαίσθημα πως θα τσακωθώ με κάποιον σήμερα!»)
- Αν τα παιδιά έλεγαν στον πατέρα της Ειρήνης πως η συγκεκριμένη κυρία τους παρακολουθεί, πώς θα εξελισσόταν ένας διάλογος μεταξύ πατέρα και κυρίας: α) αν ο πατέρας πίστευε τις κατηγορίες των παιδιών β) αν ο πατέρας δεν πίστευε τις κατηγορίες των παιδιών.

- Τα λόγια της κυρίας ήταν σπίρτο που άναψε φωτιά στη Μαργαρίτα. Μπορείτε να βρείτε κι άλλους τρόπους για να περιγράψετε τον θυμό της;
- Αν, αντί η Μαργαρίτα, μιλούσε η Ειρήνη στην εβδομηντάχρονη, τι μπορεί να της έλεγε; (π.χ. «Καλησπέρα σας. Συγγνώμη για την ενόχληση. Μας θυμάστε; Είμαστε τα τέσσερα παιδιά που συναντήσατε χθες στο πάρκο. Μήπως σας είναι καθόλου εύκολο να μας εξηγήσετε γιατί ήρθατε στην ίδια πιτσαρία που ήρθαμε κι εμείς; Είναι τυχαίο ή θέλετε κάτι από εμάς; Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την απάντηση που θα μας δώσετε».)
- Συμπληρώστε την πρόταση: Την ώρα που η εβδομηντάχρονη έτρωγε την πίτσα της, μέσα από μια ελιά ξεπήδησε ένας δάκος και... (π.χ. της τσίμπησε τη μύτη, χώθηκε στο ρουθούνι της, έφαγε μια πιπεριά από την πίτσα της, έκανε βουτιά μέσα στο ποτήρι με το κρασί της, κλπ).
- Ποια άραγε να είναι αυτή η γυναίκα και γιατί παρακολουθεί τα παιδιά;

Κεφάλαιο 3: Ένα τρομακτικό μυστικό αποκαλύπτεται

- Ζωγραφίστε ένα σύννεφο και σταγόνες να πέφτουν από αυτό. Κρεμάστε από τις σταγόνες τρομακτικές λέξεις.
- Με ποια άλλα επιχειρήματα θα μπορούσαν να πείσουν τα παιδιά τους γονείς τους να πραγματοποιήσουν το καθιερωμένο τους πικνίκ παρά τον κακό καιρό;
- Εκτός από το πόσο πολύ τους άρεσε να πλατσουρίζουν στις λιμνούλες της βροχής, τι άλλες άραγε παιδικές απολαύσεις

ξεχνάνε οι άνθρωποι μεγαλώνοντας; Καταγράψτε τις σε ένα κατάλογο. Ύστερα επινοήστε μια ιστορία για έναν ενήλικα που συνέχιζε να απολαμβάνει όσα απολάμβανε ως παιδί. Πώς τον αντιμετώπιζαν άραγε οι άλλοι ενήλικες;

- Ζωγραφίστε πώς φαντάζεστε τις τέσσερις ομπρέλες των τεσσάρων παιδιών. Πώς φαντάζεστε την ομπρέλα της εβδομηντάχρονης;
- Ζωγραφίστε ένα καλάθι του πικνίκ και γράψτε μέσα του ή γύρω του τα αγαπημένα σας φαγητά που θα παίρνατε μαζί σας αν πηγαίνατε για πικνίκ.
- Τι είπε κάποιος από τα παιδιά στον γονιό του σχετικά με τον τρόπο που τον ανάγκασε να ντυθεί για να βγει έξω στο πάρκο; (π.χ. «Βρε μαμά, δεν μπορώ να πάρω ανάσα με όλα αυτά τα στρώματα ρούχα που μου φόρεσες. Αν χρειαστεί να πάω τουαλέτα, μέχρι να κατεβάσω τα ρούχα μου, θα τα κάνω πάνω μου. Λυπήσου με. Στο πάρκο απέναντι από το σπίτι μας θα πάω, όχι στο χωριό του Άγιου Βασίλη».)
- Ζωγραφίστε ένα από τα παιδιά ντυμένο ως χοντρούλο κρεμμύδι.
- Γράψτε τον εξάψαλμο που θα έλεγαν οι γονείς στα παιδιά αν κρυολογούσαν. (π.χ. Στα 'λεγα, δε στα 'λεγα; Κάθισε σπίτι. Αλλά εσύ, όχι. Ντε και καλά να πας στο πάρκο. Λες και χάθηκε ο κόσμος να μείνεις και μια μέρα σπίτι σου. Και τώρα πάλι από την αρχή: σιρόπια, θερμόμετρα, χαρτομάντιλα και μύξες. Μια φορά να σου πω κάτι και να με ακούσεις και τι στον κόσμο!)
- Γράψτε «Το ποίημα της γρίπης» τελειώνοντας κάθε στίχο σας με το «αψιού». (π.χ. Όταν μπαίνει ο χειμώνας, αψιού/στάζει μία μία

σταγόνα, αψιού/από τα δυο μου τα ρουθούνια, αψιού/και φυσάω και σκουπίζω, αψιού, ποτάμι ποταμάκι μύξας, αψιού κλπ).

- Ζωγραφίστε την εβδομηντάχρονη με μπλε αδιάβροχο, κόκκινη μύτη, κόκκινες γαλότσες και φυσικά μπλε σαν γυάλινα μάτια.
- Η Μαργαρίτα αντέδρασε, μόλις είδε την εβδομηντάχρονη, λέγοντας: «Εσύ! Πάλι εσύ!» Μπορείτε να το επεκτείνετε γράφοντας μια πρόταση σιδηρόδρομο; (Π.χ. Πάλι εσύ εμφανίζεσαι μπροστά μας και μας κατασκοπεύεις κρυμμένη πίσω από δέντρα και θάμνους, χωρίς να μας λες ποια είσαι και τι θέλεις από εμάς κάνοντάς μας να νιώθουμε πως δεν μπορούμε να έχουμε ιδιωτική ζωή για να λέμε τα δικά μας, αφού πάντα το αυτί σου είναι στημένο για να ακούσει τι λέμε και το μάτι σου ανοιχτό για να παρατηρήσει τι κάνουμε.)
- Τι κεραυνός στο κεφάλι των παιδιών ήταν η τελευταία ατάκα της γυναίκας! Τι άραγε να εννοούσε; Συνεχίστε την πρόταση: «Είμαι κι εγώ δέκα χρονών σαν εσάς...»

Κεφάλαιο 4: Τι παθαίνουν οι ευχές τη μέρα της καταιγίδας

- Γράψτε τι μπορεί να σκέφτηκε το κάθε παιδί, όταν η εβδομηντάχρονη ξεστόμισε: «Είμαι κι εγώ δέκα χρονών σας κι εσάς». (π.χ. **Σταύρος**: Μήπως είναι βουλωμένα τ' αυτιά μου και δεν ακούω καλά; **Ειρήνη**: Αχ, η καημένη η γυναίκα, έχασε τα λογικά της. **Ντάνιελ**: Χα, χα, χα, πώς μπορεί να είσαι δέκα χρονών και να έχεις τόσες ρυτίδες; **Μαργαρίτα**: Α, θα πιαστούμε μαλλί με μαλλί έτσι όπως το πάει αυτή. Δε θα αντέξω να διατηρήσω την ψυχραιμία μου σήμερα.)

- Ζωγραφίστε το σχέδιο της σελ. 31 και γράψτε για κάθε σκίτσο ατάκες που θα μπορούσαν να πουν τα παιδιά σχετικά με τη δήλωση της εβδομηντάχρονης. (π.χ. **Θαυμαστικό:** Έχω πάθει πλάκα! **Νεκροκεφαλή:** Θα μείνω στον τόπο με αυτά που ακούω. **Κουβάρι:** Έγιναν όλα στο μυαλό μου κουλουβάχατα. 10; Πώς γίνεται να είναι 10; Τι δέκα; Δέκα δεκαετίες; **Αστεράκι:** Βλέπω αστράκια, βοήθεια! **Βόμβα:** Τι βόμβα ήταν αυτή που μόλις τώρα έσκασε μπροστά μας;)
- Η εβδομηντάχρονη είχε σταθεί μπροστά στα παιδιά έχοντας τα χέρια της πίσω από την πλάτη, λες και σκόπευε να απαγγείλει ποίημα. Χρησιμοποιήστε τα πιο κάτω ζευγάρια λέξεων και γράψτε ένα ποίημα δύο στροφών που θα μπορούσε να απαγγείλει η εβδομηντάχρονη στα παιδιά: π.χ. ηλικία-αδικία, παιδί-κλαδί, παρέα-ωραία, μόνη-λιώνει π.χ. Αυτή η ηλικία/είναι μεγάλη αδικία/θέλω να βρω καλή παρέα/σαν τη δική σας την ωραία./Είμαι κι εγώ ένα παιδί/σαν ολόφρεσκο κλαδί/όλη μέρα είμαι μόνη/η καρδιά μου πάει λιώνει.
- Η εβδομηντάχρονη ξεκίνησε τη διήγησή της λέγοντας: «Ήταν μια κρύα και βροχερή μέρα...» Γράψτε την πιο τρομακτική πρόταση που μπορείτε να σκεφτείτε ξεκινώντας έτσι. Γράψτε την πιο αστεία πρόταση που μπορείτε να σκεφτείτε ξεκινώντας έτσι.
- Ζωγραφίστε μια αστραπή που να χωρίζει τη σελίδα του τετραδίου σας στα δύο. Στο πρώτο μισό γράψτε σκέψεις που περνούσαν από το κεφάλι του κοριτσιού όταν ήταν ακόμα δεκάχρονη και στο άλλο μισό γράψτε σκέψεις που περνούσαν από το κεφάλι του κοριτσιού όταν μεταμορφώθηκε σε εβδομηντάχρονη.

- Ζωγραφίστε τη φωτογραφία της γιαγιάς του κοριτσιού μέσα σε μια παλιομοδίτικη κορνίζα. Ζωγραφίστε τη φωτογραφία του κοριτσιού μέσα σε μια μοντέρνα κορνίζα.
- Δείξτε με παντομίμα πώς άραγε να αντέδρασε εκείνη τη μέρα στη σοφίτα το κορίτσι μόλις αντίκρυσε το είδωλό του στον καθρέφτη. Φτιάξτε μια παγωμένη εικόνα της σκηνής κι όταν σας αγγίξει ο δάσκαλός σας στον ώμο, πείτε τι σκέψεις του κοριτσιού.
- Ζωγραφίστε την εικόνα της σελ. 37. Γράψτε γύρω από τις φιγούρες και τον καθρέφτη λέξεις που μπορεί να εκφράζουν τα συναισθήματα/σκέψεις του κοριτσιού.
- Το κορίτσι γράφει το βράδυ μετά τα γεγονότα στη σοφίτα μια σελίδα στο ημερολόγιό του.
- Στην τελευταία σκηνή του κεφαλαίου όπου οι γονείς έρχονται να μαζέψουν τα παιδιά τους. Αυτά στέκονται ακίνητα και δέχονται τουλούμια βροχή στο κεφάλι. Τι μπορεί να τους πουν οι γονείς τους; Τι μπορεί να σκέφτεται το καθένα από τα παιδιά;
- Επεκτείνεται την πρόταση: Οι ευχές τη μέρα της καταιγίδας...

Κεφάλαιο 5: Να πιστεύει κανείς ή να μην πιστεύει;

- Τα τέσσερα παιδιά δεν ήξεραν τι να πιστέψουν. Να πιστέψουν ή να μην πιστέψουν; Εσείς; Την πιστεύετε ή όχι; Αιτιολογήστε την απάντησή σας.
- Γράψτε τι είπε ο κάθε γονιός στο παιδί του, όταν το έφερε σπίτι. (π.χ. **Μητέρα Μαργαρίτας**: «Είσαι κίτρινη σαν το λεμόνι. Θα σου στύψω φρέσκα πορτοκάλια να πιεις τον χυμό τους και θα σου φτιάξω μια νόστιμη δυναμωτική κοτόσουπα να φας». **Πατέρας**

Ντάνιελ: «Έχεις ρίγος; Τρέμει το χέρι σου. Πάω να φέρω το θερμόμετρο να μετρήσω τον πυρετό σου». **Πατέρας Ειρήνης:** «Ειρηνούλα μου, τι έχεις κοριτσάκι μου; Έγινε τίποτα με τα παιδιά και είσαι τόσο στενοχωρημένη; Τσακωθήκατε;» **Μητέρα Σταύρου:** «Έζησα να το δω κι αυτό. Ο γιος μου πάει να διαβάσει, χωρίς να χρειαστεί να τον κυνηγήσω πρώτα με την παντόφλα»).

- Ζωγραφίστε τη λάμπα της σελ. 41 και γράψτε δίπλα της τι ευχή θα κάνατε εσείς αν υπήρχε περίπτωση κρατώντας μια φωτογραφία να μεταμορφωθείτε σε κάποιον άλλο. «Μακάρι να μπορούσα να γνωρίσω...» Ζωγραφίστε τη φωτογραφία που θα κρατούσατε στα χέρια σας.
- Διηγηθείτε πώς θα εξελισσόταν η ζωή σας, αν έπιανε η ευχή σας.
- Γράψτε ποια φαντάζεστε είναι η περίληψη της ταινίας «Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον». Ζωγραφίστε την αφίσα της ταινίας.
- Γράψτε περισσότερες ερωτήσεις που θα μπορούσε να κάνει η Ειρήνη στον πατέρα της σχετικά με τα γεγονότα που έζησε. (π.χ. Οι σοφίτες έχουν μαγικές δυνάμεις; Όταν ρίχνει κεραυνούς και ταυτόχρονα διακόπτεται το ηλεκτρικό ρεύμα πραγματοποιούνται οι ευχές μας; Πώς θα ένιωθες αν μια μέρα βρισκόσουν στο σώμα του παππού σου; Αν βρισκόσουν μέσα στο σώμα του παππού σου, τι θα έκανες για να βγεις από αυτό;)
- Τι εφιάλτες να είδαν στον ύπνο τους εκείνη τη νύχτα άραγε τα παιδιά; Διαλέξτε ένα από τα τέσσερα παιδιά και γράψτε με λίγα λόγια τον εφιάλτη που είδε. Ύστερα δραματοποιήστε τον. (π.χ. Η Μαργαρίτα ονειρεύτηκε πως ήταν στο πάρκο της γειτονιάς της κι έκανε ποδήλατο. Ξαφνικά είδε πίσω από τις ελιές την

εβδομηντάχρονη να παραμονεύει. Έκανε γρήγορα πετάλι για να τη φτάσει. Την ώρα που πλησίασε μια ανάσα από εκείνη, ένας πελώριος δάκος ξετρύπωσε μέσα από τον καρπό της ελιάς και την έκανε μια χαψιά. Ήταν πάρα πολύ σκοτεινά μέσα στο στομάχι του και μύριζε μούχλα.)

Κεφάλαιο 6: Μια τυχαία ανακάλυψη

- Ζωγραφίστε την εβδομηντάχρονη που κρατάει στην αγκαλιά της το μπουκέτο με τις μαργαρίτες και γράψτε πάνω από το κεφάλι της σε συννεφάκι τις σκέψεις της.
- Αν ο Σταύρος έμπαινε στο σπίτι της εβδομηντάχρονης, τι θα μπορούσε να της πει; Πώς θα εξελισσόταν ένας διάλογος μεταξύ τους;
- Τι να σκεφτόταν άραγε ο Σταύρος μετά τη συζήτηση που είχε με την κοπέλα με τον σκύλο; Γράψτε το όνομά του με μεγάλα πλατιά κεφαλαία γράμματα και γύρω από το όνομά του γράψτε τις σκέψεις του.
- Αν ο Σταύρος έπαιρνε τηλέφωνο έναν από τους τρεις φίλους του, μετά τη συνάντηση που είχε με την κοπέλα με το σκυλάκι, τι θα τους έλεγε; Δραματοποιήστε έναν τέτοιο διάλογο.
- Γράψε ένα διάλογο μεταξύ του Σταύρου και του μπαμπά του τη στιγμή που ο Σταύρος δεν έχει όρεξη να φάει το κέικ που έφτιαξε ο μπαμπάς του. (π.χ. -Σταύρο; Ακόμα να φας το κομμάτι κέικ που σου έβαλα; Περίμενα να το καταβροχθίσεις στη στιγμή και να μου ζητάς και δεύτερο κομμάτι. -Ξέρεις, μπαμπά, έφαγα πολλά μακαρόνια το μεσημέρι και ακόμα δεν κατάφερα να χωνέψω.

-Μα, δοκίμασέ το σε παρακαλώ να μου πεις αν το έχω πετύχει.

-Σίγουρα το έχεις πετύχει. Θα δοκιμάσω αύριο. Υπόσχομαι. Θα το φάω για πρωινό μαζί με το γάλα μου. κλπ)

- Με ποιες άλλες ερωτήσεις θα μπορούσαν να βομβαρδίσουν οι γονείς τα παιδιά τους εκείνη τη μέρα που έκαναν όλοι μαζί πικνίκ στο πάρκο; (π.χ. Τσακωθήκατε; Φάντασμα είδατε; Μήπως αρχίσατε πάλι να διηγείστε τρομακτικές ιστορίες ο ένας στον άλλο; Μήπως δε σας άρεσαν τα κεφτεδάκια; Μήπως ήταν πολύ αλμυρές οι πατάτες που φάγατε και σας πείραξαν; Θα θέλατε περισσότερα σοκολατάκια αμυγδάλου; Μήπως να φορέσετε περισσότερα ρούχα; κλπ.)
- Η Μαργαρίτα είπε στους φίλους της πως αν έλεγαν στους γονείς τους όσα ήξεραν για την εβδομηντάχρονη, όχι μόνο δε θα τους πίστευαν, αλλά θα θεωρούσαν κιόλας πως έχουν παραισθήσεις από τον πυρετό. Γράψτε έναν κατάλογο με παραισθήσεις που μπορεί να έχει κάποιος λόγω του πυρετού. (π.χ. Νομίζει πως το κομοδίνο δίπλα από το κρεβάτι του είναι τετράποδο ζώο και του χαϊδεύει το κεφάλι. Νομίζει πως το κασκόλ του είναι φίδι φαρμακερό που τυλίγεται γύρω από τον λαιμό του να τον πνίξει. Νομίζει πως τα μήλα στη φρουτιέρα τσακώνονται και χαστουκίζονται, ώσπου να κοκκινίσουν τα μάγουλά τους. κλπ)
- Γράψτε ένα ποίημα σε ελεύθερο στίχο με τίτλο: «Αν ζούσα στο σώμα του παππού/της γιαγιάς μου».(π.χ. Αν ζούσα στο σώμα της γιαγιάς μου/ρυτίδες θα αυλάκωναν το δέρμα μου/και δε θα είχα αντοχές/να τρέξω./Αν ζούσα στο σώμα της γιαγιάς μου/θα ήταν άσπρα τα μαλλιά μου/και τα βράδια τα γόνατά μου/θα έκαναν κρακ κρακ. Αν ζούσα στο σώμα της γιαγιάς μου/τα μάτια μου δε

θα έβλεπαν καλά/ούτε θα άκουγαν τ' αυτιά μου/ μα η καρδιά μου θα συνέχιζε/να νιώθει. κλπ).

- Πάρτε τον τίτλο του κεφαλαίου και επεκτείνετε τον, δημιουργώντας μια μικρή ιστορία, άσχετη με την ιστορία του βιβλίου που διαβάζουμε. (π.χ. Μια τυχαία ανακάλυψη... έκανα ένα πρωί όταν βγήκα στον κήπο να...κλπ)

Κεφάλαιο 7: Σχέδιο Άλφα

- Τι δώρα θα μπορούσαν να πάρουν τα τέσσερα παιδιά στην εβδομηντάχρονη; (π.χ. ένα δίχτυ για να κυνηγάει δάκους, ένα κιβώτιο με χαρτομάντιλα, παπούτσια με στρογγυλή μύτη, μια πίτσα χωρίς ζαμπόν, κλπ).
- Ζωγραφίστε τη μισάνοιχτη πόρτα στο σπίτι της εβδομηντάχρονης. Γράψτε από τη μια πλευρά λέξεις που να εκφράζουν τα συναισθήματα των τεσσάρων παιδιών και από την άλλη πλευρά λέξεις που να εκφράζουν τα συναισθήματα της εβδομηντάχρονης.
- Αναδιηγηθείτε το κεφάλαιο από την πλευρά της γυναίκας σε πρωτοπρόσωπη αφήγηση. (π.χ. Ξύπνησα χαράματα και φόρεσα μια παλιά τρυπημένη φόρμα, τις παντόφλες μου και μάζεψα τα μαλλιά μου πάνω. Το σπίτι είχε τα χάλια του. Ξεκίνησα να το καθαρίζω. Καθάριζα με μανία για ώρες. Χαλιά, τζάμια, βεράντες. Γύρω στο μεσημέρι άκουσα το κουδούνι να χτυπά. κλπ).
- Γράψτε τι θα μπορούσε να λέει η εβδομηντάχρονη κοιτώντας τη φωτογραφία του δεκάχρονου εαυτού της στο μπουφέ. (π.χ. Αχ! Τι όμορφο και χαρούμενο κορίτσι που ήμουν κάποτε. Ήταν

ανάγκη να πάω να ψαχουλεύω τις παλιατζούρες της σοφίτας; Ήταν ανάγκη να πάω να ανοίξω τις κούτες με τις φωτογραφίες της γιαγιάς μου; Δεν μπορούσα να καθίσω στο δωμάτιό μου να διαβάσω ένα βιβλίο; κλπ).

- Τι άλλα επιχειρήματα θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν τα παιδιά για να πείσουν την εβδομηντάχρονη να δεχτεί να δοκιμάσουν να αντιστρέψουν την κατάστασή της; (π.χ. Δε θα είναι τέλειο να ξαναμπείς στο παλιό σου σώμα και να φοράς τα ωραία σου ρούχα; Δε κουράστηκες να μοιάζεις με ηλικιωμένη γυναίκα; Δε θέλεις να γίνεις μέλος στην παρέα μας; Δε βαρέθηκες να κάνεις παρέα με δάκους; Πόσο ακόμα θα κρύβεσαι πίσω από ανθισμένες ελιές; κλπ).
- Ο Ντάνιελ θα μετρούσε μέχρι το τρία για να σβήσουν το φως. Γράψτε τους τρεις αυτούς αριθμούς και δίπλα από τον καθένα μια ευχή που έκαναν από μέσα τους τα παιδιά για την εβδομηντάχρονη.
- Φτιάξτε μια παγωμένη εικόνα με τους πέντε αυτούς ανθρώπους μετά που ο Ντάνιελ ξανάναψε το φως. Όταν η δασκάλα σας σας ακουμπήσει στον ώμο, εκφράστε μια σκέψη σας.
- Δραματοποιήστε την τελευταία σκηνή του κεφαλαίου όπου τα παιδιά παίρνουν τον δρόμο για το σπίτι τους. Τι να συζητάνε άραγε μεταξύ τους;

Κεφάλαιο 8: Σχέδιο Βήτα

- Γράψτε έναν κατάλογο με δραστηριότητες που θα μπορούσαν να κάνουν τα παιδιά μαζί με τη Δανάη. (π.χ. Να σώσουν τις ελιές του

πάρκου τους από τους δάκους. Να κόψουν λουλούδια χωρίς μέλισσες από τον κήπο της και να γεμίσουν τα βάζα με μπουκέτα. Να συγυρίσουν τη σοφίτα. Να πάνε σινεμά για να παρακολουθήσουν την ταινία «Η απίστευτη αποκάλυψη του Μπέντζαμιν Μπάτον», Να διηγηθούν ο ένας στον άλλο τρομακτικές ιστορίες στο σκοτάδι, κλπ).

- Ζωγραφίστε την εβδομηντάχρονη πάνω στο ποδήλατο (σελ. 60) και γράψτε μέσα σε συννεφάκι τις σκέψεις της.
- Αναπαραστήστε τη σκηνή στην πιτσαρία όπου τα παιδιά προσποιούνται πως ψάχνουν τον δάκο στην πίτσα. Γράψτε έναν διάλογο μεταξύ τους. (π.χ. **Σταυρός:** Γκουχ, γκουχ, γκουχ! Βοήθεια! Κάτι μου έκατσε στον λαιμό. Δάκος θα 'ναι. κλπ).
- Βρέστε λέξεις που να ομοιοκαταληκτούν με τη λέξη λεμονάδα και γράψτε ένα ποίημα για την εβδομηντάχρονη και τα τέσσερα παιδιά. (π.χ. λεμονάδα, φιλενάδα, ποδηλατάδα, φεγγαράδα, αγριάδα, τετράδα, πεντάδα, βαρκάδα, εβδομάδα, ζαλάδα, μπουγάδα, νιφάδα, σβελτάδα, φρεσκάδα, Ελλάδα, μαρμελάδα, σαπουνάδα, φασολάδα, αφηρημάδα, μακαρονάδα, πορτοκαλάδα, νοστιμάδα, εξυπνάδα, βραχνάδα, καντάδα, γενειάδα, λιακάδα, λαμπάδα, ομάδα, κουτουράδα, κλπ).
- Τι ευχή μπορεί να έκανε το κάθε παιδί την ώρα που τσούγκριζε το ποτήρι του με τους άλλους; Αναπαραστήστε τη σκηνή.
- Συνεχίστε την ιστορία: Μια μέρα η Δανάη κέρασε τα παιδιά λεμονάδα και μπισκότα. Τα παιδιά νόμισαν πως τα μπισκότα είχαν μέσα κομματάκια σοκολάτας μέσα, αλλά όταν πήγαν να τα δαγκώσουν, κατάλαβαν πως τα καφέ κομματάκια ήταν δάκοι!.....).

- Πώς αντιλαμβάνεστε την τελευταία παράγραφο του κεφαλαίου; (σελ. 61)

Κεφάλαιο 9: Είναι ποτέ δυνατόν;

- Η Ειρήνη ήταν βιβλιοφάγος. Εσείς; Γράψτε έναν κατάλογο με τα αγαπημένα σας βιβλία.
- Συντάξτε ένα μικρό κείμενο για το οπισθόφυλλο του βιβλίου που δανείστηκε η Ειρήνη από τα ράφια της βιβλιοθήκης του πατέρα της. Βρέστε κατάλληλους τίτλους και ζωγραφίστε εξώφυλλα που θα του ταίριαζαν. (π.χ. **Τίτλος:** Ταξίδι στην Αρχαία Ελλάδα. **Κείμενο οπισθόφυλλου:** Ο Αναστάσιος Ταξιδόπουλος ονειρευόταν από μικρός να ζήσει στην Αρχαία Ελλάδα. Ενήλικας πια και σπουδαίος εφευρέτης κατασκευάζει μια μηχανή του χρόνου για να ταξιδέψει χιλιάδες χρόνια πίσω. Θα τα καταφέρει να κάνει το όνειρό του πραγματικότητα; Θα καταφέρει να γνωρίσει από κοντά τον Περικλή και άλλους σπουδαίους αρχαίους Έλληνες;)
- Ζωγραφίστε τη βαρυφορτωμένη βιβλιοθήκη του πατέρα της Ειρήνης.
- Δραματοποιήστε μια σκηνή στην οποία η Ειρήνη βηματίζει πάνω κάτω στο δωμάτιό της μετά που διάβασε το βιογραφικό της Δανάης Ελευθεριάδη και μονολογεί.
- Συζητήστε το βιογραφικό που υπήρχε γραμμένο στο βιβλίο που διάλεξε να διαβάσει η Ειρήνη εκείνο το βράδυ. Τι να συμβαίνει άραγε με τη γιαγιά της Δανάης;

Κεφάλαιο 10: Αχαλίνωτη φαντασία

- Την ώρα που η Δανάη άνοιξε την πόρτα του σπιτιού της και αντίκρισε τα τέσσερα παιδιά το πρόσωπό της φωτίστηκε. Γράψε κάτι που θα μπορούσα να πει στα παιδιά. (π.χ. «Ω, τι ευχάριστη έκπληξη! Ελάτε μέσα. Πάω να φτιάξω λεμονάδες να πιούμε. Έχετε όρεξη να πάμε για καμιά ποδηλατάδα σήμερα; Έχει τόσο ωραίο καιρό. Μα γιατί είστε αμίλητοι, βρε παιδιά; Έγινε κάτι;» κλπ).
- Ζωγραφίστε τη ραγισμένη καρδιά της Δανάης που αιμορραγεί και γράψτε μέσα και γύρω της τα συναισθήματα που ένιωσε σε αυτό το κεφάλαιο.
- Ξαναζωγραφίστε τη Δανάη κρυμμένη πίσω από τα δέντρα (σελ. 9) και γράψτε λόγια μέσα στο συννεφάκι πάνω από το κεφάλι της τώρα που ξέρετε τι περίπου σκεφτόταν εκείνη τη μέρα που παρακολουθούσε τους τέσσερις φίλους στο πάρκο. (π.χ. Αχ, τι γλυκά παιδάκια αυτά τα τέσσερα. Πρέπει να είναι στην ηλικία της Δανάης μου. Πόσο μου λείπει το κοριτσάκι μου. Μακάρι να γυρίσει στην Ελλάδα να τη φέρνω στο πάρκο να κάνει ποδήλατο. κλπ).
- Γράψε ένα γράμμα που θα μπορούσε να γράψει η γιαγιά Δανάη στην εγγονούλα της στη Γερμανία.
- Ζωγράφισε τα τέσσερα παιδιά (σελ. 70) και γράψε ένα διάλογο που θα μπορούσαν να έχουν κάνει, αφού έφυγαν από το σπίτι της Δανάης, σε μπαλονάκια πάνω από το κεφάλι τους. Αλλιώς, γράψε ένα διάλογο μεταξύ των τεσσάρων παιδιών, όταν πέρασε πολύς καιρός, χωρίς να δουν τη Δανάη.

- Χωριστείτε σε δύο ομάδες. Η μια ομάδα θα υποστηρίξει την άποψη *Τα παιδιά είχαν δίκαιο που έγιναν έξω φρενών με τη Δανάη* και η άλλη ομάδα θα υποστηρίξει την άποψη *Τα παιδιά δεν είχαν δίκαιο που έγιναν έξω φρενών με τη Δανάη*. Εναλλακτικά θα μπορούσατε να επιχειρηματολογήσετε υπέρ των εξής δύο αντικρουόμενων απόψεων: *Η Δανάη είχε ελαφρυντικά για τον τρόπο που συμπεριφέρθηκε στα παιδιά-Η Δανάη δεν είχε ελαφρυντικά για τον τρόπο που συμπεριφέρθηκε στα παιδιά.*

Κεφάλαιο 11: Μια φίλια κάπως αλλιώς

- Γράψτε έναν κατάλογο με δραστηριότητες που μπορεί να κάνετε μαζί με τον παππού και τη γιαγιά σας.
- Η γιαγιά της Μαργαρίτας έχει βγει στην αυλή και ταΐζει τις κότες της. Γράψε τι μονολογεί σε σχέση με την εγγονή της. (π.χ. Αχ, και να ήταν εδώ η Μαργαριτούλα μου να ταΐσουμε τις κότες μαζί κι ύστερα να μαζέψουμε φρέσκα αβγουλάκια και να φτιάξουμε δυο λαχταριστές ομελέτες να τις φάμε με μπόλικο ψωμί που ζύμωσα χθες, κλπ.)
- Ο παππούς και η γιαγιά του Σταύρου συζητούν για το πώς να πείσουν τον εγγονό τους να πάει κάποιο Σάββατο να μείνει μαζί τους. (π.χ. -Σπάω το κεφάλι μου να βρω έναν τρόπο να πείσω το εγγόνι μας να έρθει να μείνει μαζί μας το άλλο Σάββατο. -Να του πούμε πως θα τον αφήσουμε να ζυμώσει εκείνος το ζυμάρι της πίτσας. -Και πως μπορεί να φάει όσο κομμάτια θέλει. Και παγωτό. -Βρήκα το καλύτερο! Να του πούμε πως μπορεί να πάει

για ύπνο όποια ώρα θέλει. -Κι αν μείνει ξύπνιος ως τα μεσάνυχτα; κλπ).

- Γράψε ερωτήσεις που θα μπορούσε να κάνει ο Ντάνιελ στον παππού του για να βεβαιωθεί πως δε συμπεριφερόταν κι αυτός όπως τη Δανάη. (π.χ. Παππού, τι κάνεις; Πώς τα περνάς στη Σόφια; Δε φαντάζομαι να κρύβεσαι πίσω από τα δέντρα στο πάρκο; Μήπως κυνηγάς δάκους και προσπαθείς να σώσεις ελιές; Έχεις φίλους; Αυτοί οι φίλοι τι ηλικία έχουν; Παππού, μήπως έχεις αχαλίνωτη φαντασία; κλπ).
- Γράψτε ένα ποίημα σε ελεύθερο στίχο που να συνοψίζει τα γεγονότα του βιβλίου.
- Γράψε το αλφαβητάρι του βιβλίου.
- Πώς καταλαβαίνετε την τελευταία παράγραφο του βιβλίου; Πιστεύετε πως η ψυχή μας δε γερνά ποτέ;