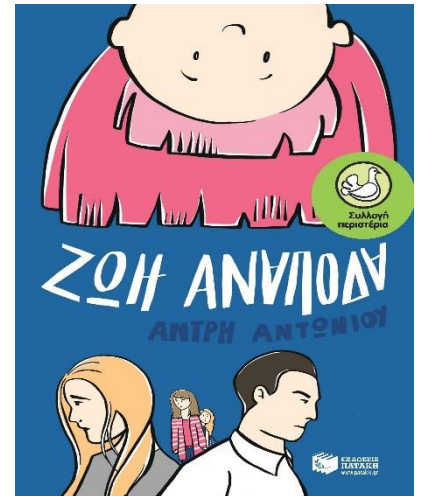


Ενδεικτικές δραστηριότητες για αξιοποίηση του βιβλίου «Ζωή ανάποδα» στην τάξη.

Εκδόσεις Πατάκη, 2018

Αριθμός σελίδων: 89

Προτεινόμενες τάξεις: Δ' -Στ'



Πέμπτη 1 Ιουνίου 2017

- Ποια είναι η αγαπημένη σας εποχή; Μπορείτε να γράψετε τρεις λόγους για να το αιτιολογήσετε, όπως κάνει η Ζωή στο κεφάλαιο αυτό;
- Συζητήστε τα ερωτήματα που απασχολούν τη Ζωή.

Κυριακή 4 Ιουνίου 2017

- Βρέστε κι άλλες λέξεις για να περιγράψετε μια όμορφη μέρα εκτός από τις λέξεις «ροζ και ζαχαρένια» που χρησιμοποιεί η Ζωή.
- Βρέστε κι άλλες λέξεις για να περιγράψετε μια άσχημη μέρα εκτός από τις λέξεις «γκρι και συννεφένια» που χρησιμοποιεί η Ζωή.
- Επινοήστε μια ιστορία, άσχετη με το βιβλίο που διαβάζουμε, που να περιγράφει το πώς μια μέρα στη ζωή κάποιου ατόμου εξελίχθηκε από ροζ και ζαχαρένια σε γκρι και συννεφένια.

- Την ώρα που η Ζωή τρώει το μαλλί της γριάς λέει πως αν της ζητούσαν ποτέ να περιγράψει την ευτυχία θα έλεγε πως: «Η ευτυχία είναι ροζ, μπαμπακένια και λιώνει στο στόμα σου σαν ζάχαρη». Πώς θα περιγράφατε εσείς την ευτυχία;
- Γιατί η Ζωή αντέδρασε όπως αντέδρασε όταν πρόσεξε πως η μαμά της είχε αντικαταστήσει τη φωτογραφία στην κορνίζα στο σαλόνι με μια άλλη φωτογραφία; Γιατί νομίζετε πως η μαμά της της απάντησε όπως της απάντησε και δεν της έδωσε μια πιο ικανοποιητική απάντηση;

Τρίτη 6 Ιουνίου 2017

- Επινοήστε μια ιστορία, άσχετη με το βιβλίο που διαβάζουμε, που να εξελίξει την ημέρα κάποιου χαρακτήρα με τον τρόπο που εξελίχθηκε η ημέρα της Ζωής. Σαν ασανσέρ. Από το μεσαίο πάτωμα να ανεβαίνει με φόρα στο ρετιρέ και έπειτα να «γκρεμοτσακίζεται» στο υπόγειο.
- Η Ζωή λέει πως αν της ζητούσε κάποιος να περιγράψει το ρετιρέ της χαράς, θα έλεγε πως: «Στο ρετιρέ της χαράς φυσάει δροσερό αεράκι και τραγουδάς παρέα με τους αγαπημένους σου ανθρώπους το πιο καλοκαιρινό τραγούδι που ξέρεις». Εσείς πώς θα περιγράφατε το ρετιρέ της χαράς;
- Μπορείτε να εξηγήσετε με δικά σας λόγια την τελευταία παράγραφο του κεφαλαίου αυτού;

Πέμπτη 8 Ιουνίου 2017

- Αναδιηγηθείτε το κεφάλαιο από την οπτική της μαμάς ή της Ισμήνης.

- Γιατί νομίζετε εξελίχθηκαν με τον τρόπο που εξελίχθηκαν τα γεγονότα εκείνο το βράδυ στο σπίτι της Ζωής; Ήταν τόσο σοβαρό γεγονός το ότι η Ισμήνη δεν ήθελε να φάει τις φακές της; Πώς θα αντιδρούσαν τα τρία αυτά πρόσωπα αν δεν αντιμετώπιζαν τη συγκεκριμένη δυσκολία που αντιμετώπιζαν εκείνο το καλοκαίρι; Δραματοποιήστε τη σκηνή.
- Η Ζωή λέει πως η κατάσταση στο σπίτι της ήταν σαν να περπατάς ξυπόλητος πάνω σε σπασμένα γυαλιά. Μπορείτε να βρείτε κι άλλες φράσεις για να παρομοιώσετε μια δύσκολη κατάσταση;

Σάββατο 10 Ιουνίου 2017

- Αναπαραστήστε την πρώτη σκηνή του κεφαλαίου με παντομίμα.
- Φτιάξτε σε ομάδες των τριών μια παγωμένη εικόνα με τα τρία πρόσωπα στην κουζίνα πάνω από την παγωτομηχανή. Όταν σας αγγίξει ο δάσκαλός σας στον ώμο, εκφράστε τις σκέψεις του ρόλου που υποδύεστε.
- Πώς εξηγείτε τη συμπεριφορά του πατέρα απέναντι στις σκανταλιές της Ισμήνης;

Κυριακή 11 Ιουνίου 2017

- Ας υποθέσουμε πως δυο άτομα που λατρεύουν το κουτσομπολιό κάθονται σε δυο ξαπλώστρες σε κοντινή απόσταση από την

οικογένεια της Ζωής. Τι συζητούν άραγε παρατηρώντας τα όσα εξελίχθηκαν εκείνη τη μέρα στην παραλία;

- Η Ζωή στο τέλος του κεφαλαίου αυτού αναρωτιέται: «Άραγε η ζήλια να αλλοιώνει την όρασή σου και να μην μπορείς να δεις καθαρά;» Πώς εξηγείται αυτή την πρόταση α) γενικά μιλώντας και β) όσον αφορά τη Ζωή;

Τετάρτη 14 Ιουνίου 2017

- Στην αρχή του κεφαλαίου η Χαρά αναρωτιέται: «Μπορούν μια βαλίτσα, μια γλάστρα κι ένα παγωτό χωνάκι να οδηγήσουν τη μέρα σου στην απόλυτη καταστροφή;» Χρησιμοποιήστε τα τρία αυτά αντικείμενα (βαλίτσα, γλάστρα, παγωτό χωνάκι) και επινοήστε μια ιστορία, άσχετη με το βιβλίο που διαβάζουμε, με τίτλο: «Η ιστορία της απόλυτης καταστροφής».
- Χωριστείτε σε δύο ομάδες. Η μια θα επιχειρηματολογήσει υπέρ της άποψης: *Η μαμά της Ζωής είχε δίκαιο που πήρε το μέρος της Ισμήνης στον καθγά των δύο κοριτσιών.* Η άλλη ομάδα θα επιχειρηματολογήσει υπέρ της άποψης: *Η μαμά της Ζωής είχε άδικο που πήρε το μέρος της Ισμήνης στον καθγά των δύο κοριτσιών.*
- Δραματοποιήστε τη σκηνή στην οποία η Ζωή ανοίγει την πόρτα και βρίσκει τη μαμά της και την Ισμήνη απέξω. Τι διάλογο θα μπορούσαν να κάνουν;
- Γράψτε ένα σχηματικό ποίημα που να έχει σχήμα μιας βαλίτσας ή μιας γλάστρας ή ενός παγωτού και να συνοψίζει τα γεγονότα του κεφαλαίου με λίγα λόγια.

- Η Ζωή λέει πως αν τη ρωτήσει ποτέ κανένας τι γεύση και τι μυρωδιά έχει το απόλυτο σοκ, θα απαντούσε: «Παγωτό χωνάκι εμετό». Εσείς με ποια φράση θα περιγράφατε το απόλυτο σοκ;

Σάββατο 17 Ιουνίου 2017

- Αν το φόρεμα της Ζωής είχε φωνή πώς θα περιέγραφε τα γεγονότα όπως εξελίχθηκαν εκείνη τη μέρα;
- Η Ζωή στο κεφάλαιο αυτό λέει πως νιώθει μέσα της κουβαριασμένη. Μπορείτε να συμπληρώσετε τη φράση *Η Ζωή νιώθει μέσα της τόσο κουβαριασμένη.....* με λίγα και περιεκτικά λόγια;
- Το βράδυ μπροστά από την τηλεόραση η Ζωή λέει πως ο μπαμπάς της την κοίταξε λες και την έβλεπε για πρώτη φορά. Γιατί νιώθει πως ο μπαμπάς της την κοιτάει σαν να είναι μια ξένη;

Τετάρτη 21 Ιουνίου 2017

- Πώς κρίνετε την πράξη της Ζωής να βάψει τα μαλλιά της ροζ;
- Μπορείτε να γράψετε ένα ποίημα σε ελεύθερο στίχο με τίτλο *Ροζ μαλλιά* που να περιγράφει τη συναισθηματική κατάσταση της Ζωής εκείνη τη μέρα;
- Η Ζωή λέει πως αν της ζητούσε ποτέ κάποιος να περιγράψει τι σημαίνει για εκείνη παρηγοριά, θα έλεγε πως: «Παρηγοριά είναι τα γεμάτα αγάπη δάχτυλα της γιαγιάς σου πάνω στο πονεμένο σου κεφάλι». Εσείς με ποια φράση θα περιγράφατε την παρηγοριά;

- Γιατί η Ζωή στο τέλος του κεφαλαίου λέει πως το ροζ χρώμα στα μαλλιά της δεν την έχει φωτίσει όπως νόμιζε, αλλά αντίθετα την κάνει να νιώθει πιο σκοτεινή από ποτέ;

Σάββατο 24 Ιουνίου 2017

- Η Ζωή στην αρχή του κεφαλαίου λέει πως πίστευε πως η μαμά της κατέβηκε στην είσοδο της πολυκατοικίας μαζί με τα κορίτσια επειδή της είχε λείψει ο μπαμπάς των κοριτσιών και ήθελε να του μιλήσει. Από αυτά που του λέει όμως, η Ζωή συνειδητοποιεί πως η ελπίδα πεθαίνει τελευταία. Έτσι όπως εξελίχθηκαν τα γεγονότα στο κεφάλαιο αυτό, η Ζωή θα μπορούσε να συνεχίζει να ελπίζει πως οι γονείς της άραγε θα ξανασμίξουν; Αιτιολογήστε την άποψή σας.

Τρίτη 27 Ιουνίου 2017

- Αποδώστε με παντομίμα την αντίδραση της Ζωής, όταν ο κομμωτής της έκοψε την αλογοουρά.
- Δύο σημαντικές λέξεις του κεφαλαίου αυτού είναι η λέξη ψαλίδι και η λέξη ηφαίστειο. Γράψτε μια πρόταση με τη λέξη ψαλίδι και μια με τη λέξη ηφαίστειο. Έπειτα, επινοήστε μια ιστορία, άσχετη με το βιβλίο που διαβάζουμε, που να ξεκινά με την μια πρόταση και να τελειώνει με την άλλη.
- Πώς θα μπορούσε να διηγηθεί η μαμά της Ζωής τα γεγονότα όπως εξελίχθηκαν εκείνη τη μέρα;

- Η Ζωή λέει πως αν της ζητούσε ποτέ κανείς να περιγράψει τι σημαίνει για εκείνη απόλυτη πανωλεθρία, θα έλεγε πως: «Απόλυτη πανωλεθρία είναι να κάνεις βουτιά με κοντοκουρεμένα μαλλιά μέσα σε ένα ηφαίστειο, στο οποίο τσουρουφλίζεται η καρδιά της μαμάς σου». Εσείς με ποια φράση θα περιγράφατε την απόλυτη πανωλεθρία;

Σάββατο 1 Ιουλίου 2017

- Η Ζωή εκείνη τη μέρα ξύπνησε από ένα μπαμ. Νόμιζε πως είχε γίνει κάποια έκρηξη στο διαμέρισμα. Μήπως τα γεγονότα όπως εξελίχθηκαν, θα μπορούσαν να παρομοιαστούν με έκρηξη; Αναπτύξτε τις σκέψεις σας.
- Η Ζωή κρατάει σφιχτά το χέρι της Ισμήνης που κλαίει βλέποντας τους γονείς τους να τσακώνονται. Τι θα μπορούσε να της πει για να την παρηγορήσει;
- Η Ζωή μέσα στο λεωφορείο στον δρόμο για το σπίτι της γιαγιάς, θυμάται το ταξίδι που είχαν κάνει με την οικογένειά της την προηγούμενη χρονιά στην Αυστρία. Θυμάται με νοσταλγία το καταπράσινο τοπίο. Μπορεί όμως το «τοπίο» της ζωής μας να είναι πάντα καταπράσινο; Τι μπορούμε να κάνουμε όταν ξαφνικά «ξεραίνεται;»
- Ετοιμάστε σε ζευγάρια διαλόγους που θα μπορούσε να κάνει η Ζωή με κάποιο μέλος της οικογένειάς της το καλοκαίρι μέσα στο λεωφορείο στην Αυστρία και διαλόγους που θα μπορούσε να κάνει με τη γιαγιά της και την Ισμήνη μέσα στο λεωφορείο στον δρόμο για το σπίτι της γιαγιάς.

Τετάρτη 5 Ιουλίου 2017

- Επινοήστε μια ιστορία, άσχετη με το βιβλίο, με τίτλο: «Τα χειρότερα γενέθλια του/της Τάδε».
- Καταγράψτε φορές στη ζωή σας που νιώθετε πεταλούδες στο στομάχι από ενθουσιασμό και άλλες φορές που νιώθετε κόμπους στην καρδιά από τη λύπη.
- Η Ζωή λέει πως αν τη ρωτήσει ποτέ κανείς τι πάει να πει άγχος ανάμεικτο με απογοήτευση, θα πει πως: «Άγχος ανάμεικτο με απογοήτευση πάει να πει να έχεις μπροστά σου ένα πιάτο λαχταριστά μακαρόνια με κιμά και να μην μπορείς να τα φας γιατί λοξοκοιτάς με αγωνία την εξώπορτα». Εσείς με ποια φράση θα περιγράφατε το άγχος ανάμεικτο με απογοήτευση;
- Ζωγραφίστε την τούρτα της Χαράς και γράψτε για το καθένα από τα δώδεκα κεράκια τις ευχές που θα μπορούσε να κάνει;

Πέμπτη 6 Ιουλίου 2017

- Η Ζωή παρομοιάζει την πιο επίμονη σκέψη που απασχολεί το μυαλό της με το ασταμάτητο γύρισμα πάνω στον μύλο της παιδικής χαράς. Εσείς με ποια φράση θα περιγράφατε μια επίμονη σκέψη που σας βασανίζει;
- Μέσα στο αυτοκίνητο, μετά που η μαμά έχει τραβολογήσει τα δύο κορίτσια από το σπίτι της γιαγιάς, της Ζωής της έρχεται να φωνάξει: «Θέλω να κατέβω!». Τι εννοεί; Μπορείτε να επεκτείνετε την πρόταση με βάση τα όσα έχουμε δει να συμβαίνουν ως τώρα στη Ζωή;

- Ζωγραφίστε τη Ζωή να κάνει εμετό και γράψτε μέσα στον χείμαρρο του εμετού της λέξεις/συναισθήματα που θα ήθελε να αποβάλει από μέσα της.

Σάββατο 8 Ιουλίου 2017

- Ζωντανέψτε την πρώτη φωτογραφία που βρήκε η Ζωή στο πορτοφόλι του μπαμπά της. Τι θα μπορούσαν να συζητάνε τα τρία πρόσωπα; Αν ξανάβγαζαν τη φωτογραφία στο παρόν, τι θα μπορούσαν να συζητάνε;
- Η Ζωή λέει πως αν κάποιος τη ρωτήσει ποτέ να του πει πώς μπορεί να καταλάβει αν είναι πραγματικά λυπημένη, θα έλεγε πως: «Πραγματικά λυπημένη είμαι όταν έξω είναι Ιούλης και στην καρδιά μου Γενάρης». Εσείς με ποια φράση θα περιγράφατε το πότε νιώθετε πραγματικά λυπημένος/η;
- Η Ζωή αναρωτιέται στο τέλος του κεφαλαίου: «Γιατί είναι τόσο εύκολο για τους μεγάλους να αλλάζουν αγαπημένα πρόσωπα και να προσθέτουν στο πορτοφόλι τους φωτογραφίες που δεν είχαν παλιά;» Τι νομίζετε εσείς;

Δευτέρα 10 Ιουλίου 2017

- Ζωγραφίστε μια πόρτα και γράψτε απ' τη μια πλευρά σκέψεις και συναισθήματα που σκέφτηκε/ένιωσε η Ζωή στο κεφάλαιο αυτό και από την άλλη πλευρά σκέψεις και συναισθήματα που ένιωσε η μαμά της Ζωής στο κεφάλαιο αυτό.

- Αν η πόρτα είχε φωνή, πώς θα διηγούταν τα γεγονότα εκείνης της μέρας;
- Γράψτε ένα σχηματικό ποίημα σε σχήμα μιας πόρτας που να αναφέρεται στα γεγονότα εκείνης της μέρας.

Τετάρτη 12 Ιουλίου 2017

- Επινοήστε μια ιστορία, άσχετη με το βιβλίο, που να ξεκινά με μια ευχάριστη έκπληξη και να τελειώνει με μια δυσάρεστη (ή το ανάποδο).
- Επεκτείνετε τον διάλογο μεταξύ των δύο γυναικών (μαμάς-γιαγιάς) στο δωμάτιο της μαμάς.
- Ζωγραφίστε τα κεφτεδάκια σαν πέτρες στο στομάχι της Ζωής και γράψτε πάνω σκέψεις που μπορεί να κάνει και τις βαραίνουν το στομάχι και την καρδιά.

Σάββατο 15 Ιουλίου 2017

- Με βάση το πώς εξελίχθηκε το κεφάλαιο αυτό, εξηγήστε με δικά σας λόγια τι εννοούσε η Ζωή λέγοντας πως: «Μπορεί το παλιό «μαζί» να τέλειωσε, ίσως όμως με τον καιρό να υπάρξει ένα άλλο «μαζί» κάπως διαφορετικό;

Σάββατο 5 Ιουλίου 2018

- Πόσο διαφορετικά είναι τα δέκατα τρίτα γενέθλια της Ζωής σε σχέση με τα δωδέκατα; Γιατί νομίζετε είναι πλέον ευκολότερο για τους γονείς της Ζωής να συνυπάρξουν;
- Με ποιες άλλες φράσεις θα μπορούσε να περιγράψει η Ζωή το πώς βίωσε το διαζύγιο των γονιών της με βάση όσα διαβάσαμε στο βιβλίο;
- Ζωγραφίστε τη Ζωή να στέκεται στα πόδια της και γράψτε θετικές σκέψεις που μπορεί να κάνει ένα χρόνο μετά το διαζύγιο των γονιών της.