

<https://antriantoniou.com/>

Ενδεικτικές δραστηριότητες για αξιοποίηση του βιβλίου «Εβδομηντάχρονη ετών δέκα» στην τάξη.

Εκδόσεις Ψυχογιός, 2018

Αριθμός σελίδων: 74

Προτεινόμενες τάξεις: Γ'-Στ'



Κεφάλαιο 1: Δράκος ποιος;

- Ζωγραφίστε το κεφάλι της μυστηριώδους κυρίας κρυμμένο πίσω από τα δέντρα και γράψτε σκέψεις που μπορεί να περνάνε από το μυαλό της.
- Φτιάξτε μια παγωμένη εικόνα με τους τέσσερις φίλους την ώρα που κάνουν ποδήλατο και όταν σας ακουμπήσει ο δάσκαλός σας στον ώμο εκφράστε μια σκέψη του παιδιού που υποδύεστε.
- Η μυστηριώδης φιγούρα της κυρίας έριχνε την σκιά της σε κοντινή απόσταση από τα παιδιά. Μπορείτε να ζωγραφίσετε μυστηριώδεις και τρομακτικές σκιές;
- Καταγράψτε κι άλλες δικαιολογίες που θα μπορούσε να βρει η συγκεκριμένη κυρία σχετικά με το τι έκανε εκείνη τη μέρα στο πάρκο πίσω από τα δέντρα.
- Τα παιδιά φαντάστηκαν το «επικίνδυνο έντομο» με σαγόνια καρχαρία, φτερούγες γύπα και νύχια λεοπάρδαλης. Μπορείτε να

βρείτε κι άλλες ανάλογες περιγραφές; Μπορείτε να τα ζωγραφίσετε;

- Ας υποθέσουμε ότι ένας δράκος βρισκόταν κάπου κρυμμένος στο πάρκο. Μπορείτε να διηγηθείτε μια κωμική ή τρομακτική ιστορία με πρωταγωνιστές τους τέσσερις φίλους, την κυρία και φυσικά τον δράκο;
- Τι να σκεφτόταν η κυρία την ώρα που έβλεπε τα παιδιά να απομακρύνονται από το πάρκο με τα ποδήλατά τους;
- Επεκτείνετε τον τίτλο ως εξής: «Ποιος δράκος.....;» Διαλέξτε μια από τις ερωτήσεις που γράψατε και επινοήστε γύρω της μια ιστορία.

Κεφάλαιο 2: Μπλε σαν γυάλινα μάτια

- Εσείς πώς θα ονομάζατε την πισαρία σας;
- Αν τα παιδιά έλεγαν στον πατέρα της Ειρήνης πως η συγκεκριμένη κυρία τους παρακολουθεί, πώς θα εξελισσόταν ένας διάλογος μεταξύ πατέρα και κυρίας: α) αν ο πατέρας πίστευε τις κατηγορίες των παιδιών β) αν ο πατέρας δεν πίστευε τις κατηγορίες των παιδιών.
- Τα λόγια της κυρίας ήταν σπέρτο που άναψε φωτιά στη Μαργαρίτα. Μπορείτε να βρείτε κι άλλους τρόπους για να περιγράψετε τον θυμό της;
- Ποια άραγε να είναι αυτή η γυναίκα και γιατί παρακολουθεί τα παιδιά;

Κεφάλαιο 3: Ένα τρομακτικό μυστικό αποκαλύπτεται

- Με ποια άλλα επιχειρήματα θα μπορούσαν να πείσουν τα παιδιά τους γονείς τους να πραγματοποιήσουν το καθιερωμένο τους πικνίκ παρά τον κακό καιρό;
- Εκτός από το πόσο πολύ τους άρεσε να πλατσουρίζουν στις λιμνούλες της βροχής, τι άλλες άραγε παιδικές απολαύσεις ξεχνάνε οι άνθρωποι μεγαλώνοντας; Καταγράψτε τις σε ένα κατάλογο. Ύστερα επινοήστε μια ιστορία για έναν ενήλικα που συνέχιζε να απολαμβάνει όσα απολάμβανε ως παιδί. Πώς τον αντιμετώπιζαν άραγε οι άλλοι ενήλικες;
- Τι σκεφτόταν κάθε παιδί για τον τρόπο που τον ανάγκασαν οι γονείς του να ντυθεί για να βγει έξω στο πάρκο; Φτιάξτε διαλόγους μεταξύ του κάθε παιδιού και του γονιού του.
- Ζωγραφίστε την γυναίκα όπως περιγράφεται στη σελ. 29.
- Η Μαργαρίτα αντέδρασε στην εμφάνιση της γυναίκας λέγοντας: «Εσύ! Πάλι εσύ!» Μπορείτε να το επεκτείνετε γράφοντας μια πρόταση σιδηρόδρομο;
- Τι κεραυνός στο κεφάλι των παιδιών ήταν η τελευταία ατάκα της γυναίκας! (σελ. 30) Τι άραγε να εννοούσε; Βάλτε την να αναπτύσσει περισσότερο αυτό που έχει πει πριν διαβάσετε το επόμενο κεφάλαιο.

Κεφάλαιο 4: Τι παθαίνουν οι ευχές τη μέρα της καταιγίδας

- Το κορίτσι γράφει το βράδυ μετά τα γεγονότα στη σοφίτα μια σελίδα στο ημερολόγιό του.

- Δείξτε με παντομίμα πώς άραγε να αντέδρασε εκείνη τη μέρα στη σοφίτα το κορίτσι μόλις αντίκρυσε το είδωλό του στον καθρέφτη.
- Σταθείτε σε ζευγάρια ο ένας απέναντι από τον άλλο. Ο ένας έχει τον ρόλο του κοριτσιού και ο άλλος τον ρόλο του ειδώλου στον καθρέφτη. Επινοήστε έναν διάλογο μεταξύ των δύο μετά την διακοπή του ηλεκτρικού ρεύματος και την αλλαγή.
- Δείξτε με παντομίμα την τελευταία σκηνή του κεφαλαίου όπου οι γονείς έρχονται να μαζέψουν τα παιδιά τους.

Κεφάλαιο 5: Να πιστεύει κανείς ή να μην πιστεύει;

- Τα τέσσερα παιδιά δεν ήξεραν τι να πιστέψουν. Να πιστέψουν ή να μην πιστέψουν; Εσείς; Πιστεύετε ή όχι; Αιτιολογήστε την απάντησή σας.
- Αναπαραστήστε τη σκηνή στο δωμάτιο του Ντάνιελ με τη φωτογραφία και διαλέξτε ποια από τις φωτογραφίες θα θέλατε να κρατάτε στα χέρια σας.
- Τι εφιάλτες να είδαν στον ύπνο τους εκείνη τη νύχτα άραγε τα παιδιά; Διαλέξτε ένα από τα τέσσερα παιδιά και γράψτε με λίγα λόγια τον εφιάλτη που είδε. Ύστερα δραματοποιήστε τον.

Κεφάλαιο 6: Μια τυχαία ανακάλυψη

- Πάρτε τον τίτλο του κεφαλαίου και επεκτείνετε τον, δημιουργώντας με μια μόνο πρόταση μια μικρή ιστορία.
- Τι να σκεφτόταν άραγε ο Σταύρος μετά τη συζήτηση που είχε με την κοπέλα με τον σκύλο;

- Με ποιες άλλες ερωτήσεις θα μπορούσαν να βομβαρδίσουν οι γονείς τα παιδιά τους εκείνη τη μέρα που έκαναν όλοι μαζί πικνίκ στο πάρκο;
- Γράψτε ένα ποίημα σε ελεύθερο στίχο με τίτλο: «Αν ζούσα στο σώμα του παππού/της γιαγιάς μου».

Κεφάλαιο 7: Σχέδιο Άλφα

- Αναδιηγηθείτε το κεφάλαιο από την πλευρά της γυναίκας σε πρωτοπρόσωπη αφήγηση.
- Δραματοποιήστε την τελευταία σκηνή του κεφαλαίου όπου τα παιδιά παίρνουν τον δρόμο για το σπίτι τους. Τι να συζητάνε άραγε μεταξύ τους;

Κεφάλαιο 8: Σχέδιο Βήτα

- Τι άλλες δραστηριότητες θα μπορούσαν να κάνουν τα παιδιά μαζί με τη Δανάη;
- Αναπαραστήστε τη σκηνή στην πιτσαρία όπου τα παιδιά προσποιούνται πως ψάχνουν τον δάκο στην πίτσα.
- Πώς αντιλαμβάνεστε την τελευταία παράγραφο του κεφαλαίου; (σελ. 61)

Κεφάλαιο 9: Είναι ποτέ δυνατόν;

- Συντάξτε ένα μικρό κείμενο για το οπισθόφυλλο του βιβλίου που δανείστηκε η Ειρήνη από τα ράφια της βιβλιοθήκης του πατέρα

της. Βρέστε κατάλληλους τίτλους και ζωγραφίστε εξώφυλλα που θα του ταίριαζαν.

- Μελετήστε βιογραφικά συγγραφέων από βιβλία που έχετε στην τάξη σας.
- Συζητήστε το βιογραφικό που υπήρχε γραμμένο στο βιβλίο που διάλεξε να διαβάσει η Ειρήνη εκείνο το βράδυ. Τι να συμβαίνει άραγε με τη γιαγιά της Δανάης;

Κεφάλαιο 10: Αχαλίνωτη φαντασία

- Χωριστείτε σε δύο ομάδες. Η μια ομάδα θα υποστηρίξει την άποψη *Τα παιδιά είχαν δίκαιο που έγιναν έξω φρενών με τη Δανάη* και η άλλη ομάδα θα υποστηρίξει την άποψη *Τα παιδιά δεν είχαν δίκαιο που έγιναν έξω φρενών με τη Δανάη*. Εναλλακτικά θα μπορούσατε να επιχειρηματολογήσετε υπέρ των εξής δύο αντικρουόμενων απόψεων: *Η Δανάη είχε ελαφρυντικά για τον τρόπο που συμπεριφέρθηκε στα παιδιά-Η Δανάη δεν είχε ελαφρυντικά για τον τρόπο που συμπεριφέρθηκε στα παιδιά*.

Κεφάλαιο 11: Μια φίλια κάπως αλλιώς

- Γιατί κάθε παιδί έκανε τις σκέψεις που έκανε για τον παππού/γιαγιά του; Εσείς τι σκέφτεστε για τους δικούς σας παππούδες/γιαγιάδες;
- Γράψτε ένα σχηματικό ποίημα με το σχήμα μιας σοφίτας που να συνοψίζει τα γεγονότα του βιβλίου.

<https://antriantoniou.com/>

- Πώς καταλαβαίνετε την τελευταία παράγραφο του βιβλίου;
Μπορείτε να την επεκτείνετε με ακόμα λίγες προτάσεις;